La LETTRE de l'UR 24

FEVRIER 2024

Union Régionale d'Art Photographique de Bourgogne - UR 24

Festival de la FPF au Creusot
Les 14 et 15 juin

Cette année, le festival de la photo de la FPF aura lieu au Creusot les 14 et 15 juin. Au programme, le village des marques le vendredi, une visite du musée Niepce le samedi, des expositions, des rencontres et des forums, les soirées de remise des récompenses…

C'est dans la région … alors venez y. Merci au photo-club du Creusot, mais l'organisation de ce festival ne doit pas reposer que sur lui, les autres clubs de l'UR seront aussi appelés à donner un coup de main.

Rencontre auteur

Comme l'an dernier, une rencontre entre les auteurs de l'union régionale sera organisée. L'objectif est de confronter le travail d'auteur de et d'échanger entre les participants sur les séries présentées. Les séries pourront être présentées en papier ou en image projetée.

Cette rencontre aura lieu le samedi 4 mai à Chalon sur Saône, au siège du photo-club, 40 rue d'Uxelles.

Osez, osez les concours !

S'il on a coutume de dire qu'une hirondelle ne fait pas le printemps, pour les photographes des clubs, le printemps, qui pointe bientôt le bout de son nez, ce n'est pas seulement le temps des cerises mais c'est aussi le temps des concours, qu'ils soient nationaux ou régionaux !

Alors oui, chers amis photographes de l'Union Régionale de Bouogne (UR 24), jetez un œil sur le calendrier des nombreux concours dont la plupart vont se dérouler dans les toutes prochaines semaines, et si ce n'est déjà fait, n'hésitez pas à soumettre vos images, que vous soyez photographe confirmé(e) ou débutant(e).

Proposer ses images à un concours doit être considéré avant toute chose comme un jeu qui permet de confronter vos images à celles des autres. C'est aussi une démarche personnelle dans votre choix des images, ce qui implique une réflexion sur votre travail de photographe.

Gardez à l'esprit que l'appréciation porté sur vos images par le jury est forcément relatif mais qu'elle peut vous permettre de mieux connaître vos atouts et vos marges de progression, que ce soit d'un point de vue technique ou artistique.

Je vous invite également à porter une attention particulière aux concours d'images papier. Bien entendu, réaliser le tirage de vos photos est un exercice plus exigeant et plus contraignant que la présentation d'images projetées mais cela peut vous permettre de vous inscrire dans une démarche photographique plus aboutie.

N'hésitez pas à être créatif et inventif dans vos images de concours! A ce sujet, voici les propos d'un membre de jury d'un grand concours international :

« le jury voit énormément de photos, il est important de vous démarquer. Osez des photos originales par leur sujet ou leur approche esthétique. Ne vous enfermez pas dans des stéréotypes et prenez des risques. Envoyez des photos sincères, qui vous tiennent à cœur : c'est ce qui les rendra uniques et donc intéressantes pour le jury et le public ». Karen Korte

Enfin, participer aux concours, c'est aussi un encouragement et une reconnaissance pour les membres des conseils d'administration de la Fédération et de l'UR 24, des commissaires nationaux et régionaux et des juges qui s'investissent sans compter pour leur organisation.

quelques informations pratiques

➔ Toutes les informations pratiques se trouvent dans l'onglet compétitions de la Fédération Photographique de France

➔ L'inscription aux concours individuels se fait sur le site ci-dessus, après avoir cliqué sur le bouton vert « connexion » en haut de la page à droite (adresse mail et mot de passe à saisir).

➔ L'inscription aux concours « club » se fait par son président ou une autre personne habilitée par celui-ci.

➔ Pour les concours photos de l'UR 24 (papier monochrome et couleur, IP monochrome et couleur, nature papier et IP) chaque auteur peut présenter un maximum de 6 images.

➔ Pour les concours auteur de l'UR 24

- Papier : 1 œuvre de 8 à 15 images
- IP : de 2 œuvres maxi de 6 à 10 images

➔ Les concours régionaux sont ouverts à tous les adhérents (fédérés ou non) des clubs de l'Union Régionale et aux adhérents FPF individuels de l'UR. L'accès aux niveaux supérieurs (national) est réservé aux adhérents FPF. Tous les concours régionaux sont qualificatifs à un national 2, sauf le concours auteur IP et série sonorisée qui sont exclusivement régionaux. Un auteur ne peut participer qu'à un seul niveau de compétition dans la même discipline. Une photo ne peut être présentée qu'une seule fois dans une compétition la même année, à l'exception, des concours auteur, où une photo issue d'une série peut être présentée une fois dans une autre compétition.

Les dates des concours

	date limite inscription	date jugement	lieu jugement
nature papier	2 mars	9 mars	Chalon sur Saône
papier monochrome	9 mars	16 mars	Mâcon
papier couleur	16 mars	30 mars	Sens
auteur papier	13 mars	23 mars	Ahuy
nature IP	24 février	par internet	
IP couleur	23 mars	par internet	
IP monochrome	23 mars	par internet	
Auteur IP	30 mars	par internet	
Série sonorisée	6 avril	13 avril	Le Creusot

Pour les photos papier, l'envoi est à faire aux adresse suivantes :

concours nature papier :
Andrée Lemarié, 9 rempart St Pierre, 71100 Chalon sur Saône

concours papier monochrome et papier couleur :
Marc Bouverne, 9 rue Poitevin, 71000 Mâcon

Auteur papier :
Jean Jossier, 26 rue de la Bresse, 21121 Fontaine Lès Dijon

Les jugements publics auront lieu aux adresses suivantes :

Nature papier :
Salle Jean Zay, 4 rue Jules Ferry, 71100 Chalon sur Saône
A partir de 9 h 00 salle au 2eme étage

Papier monochrome :

MJC de l'Héritan, 24 rue de l'Héritan, 71000 Mâcon, à partir de 9 h 00

Papier couleur :
Salle de conférence du CEREP, 5 rue Rigault 89100 Sens (impasse)
Pour se garer : parking rue Emile Penot

Auteur papier :
Mille Club, 9 route de Messigny, 21121 Ahuy, à partir de 9 H 30

Série sonorisée :
PC Le Creusot, 22 rue Jouffroy, 71200 Le Creusot, à partir de 9 H 30